



ARCHEOLOGIA E TURISMO Mostre e musei a Canosa

■ Prosegue a palazzo Sinesi, sede della «Fondazione archeologica canosina» e della soprintendenza ai beni archeologici di Puglia, la mostra «Un ipogeo al confine» e «Cose del quotidiano». A palazzo Iliceto, sede del museo civico, invece, è in corso la mostra «Tu in daunios» (nella foto di Calvaresi). Infine, nell'antiquarium del parco archeologico di san Leucio, prosegue l'esposizione «Ad Minervam»



ANDRIA Presepi in piazza, via al concorso

■ L'Associazione turistica Pro loco, con il patrocinio del Comune di Andria, organizza la XI edizione del concorso «Presepi in Piazza» rivolto alle parrocchie, associazioni, comitati di quartiere, scuole. Per partecipare bisogna inviare il coupon di partecipazione (che può essere ritirato presso la sede di via Vespucci, 114 o scaricato dal sito internet www.pro-loco.andria.ba.it) entro il 20 novembre.

BARLETTA INTERESSANTE INIZIATIVA DEL LICEO «CASARDI»

Studenti adottano monumento È la fontana di S. Ruggiero

Valorizzare il nostro patrimonio storico, artistico e culturale mediante il coinvolgimento dei giovani, promuovendo in loro una forte identità collettiva legata al territorio e il recupero del concetto di appartenenza e di cittadinanza attiva, invitandoli ad adottare un monumento ed istituire quindi con esso un atteggiamento di «confidenza» e di «amicizia»: a tale finalità è indirizzato il progetto «Un monumento per amico», promosso e finanziato dagli Assessorati Diritto allo Studio e ai Beni culturali della Regione, dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici e dall'Ufficio Scolastico Regionale, cui ha aderito il Liceo Classico «A. Casardi» di Barletta, dopo essere stato selezionato insieme ad altri 47 istituti di istruzione primaria e secondaria della regione.

La scuola, coerentemente con gli obiettivi del progetto, è deputata in primo luogo a svolgere un servizio di «custodia simbolica» del monumento adottato, la fontana di S. Ruggiero a Canne della Battaglia. A tal fine gli studenti partecipanti al progetto il 17 ottobre scorso hanno compiuto, in collaborazione con il Comitato pro Canne della Battaglia, una visita guidata del sito di Canne, soffermandosi in particolare modo sul suo versante agro-pastorale rap-

Già effettuato un sopralluogo nei pressi di Canne per verificare lo stato dei luoghi

presentato dall'area della fontana di S. Ruggiero e dalla masseria di Canne, che versano attualmente in condizioni di abbandono e di degrado a causa di varie ragioni, tra cui furti di elementi architettonici (lo stemma della fontana, i gradini della scala di accesso alla masseria) e recenti atti di vandalismo. Grande è stato lo sconcerto dei ragazzi nell'osservare le scritte e i simboli disegnati sulle pareti della fontana con vernici spray, nonostante avessero precedentemente verificato le condizioni del monumento attraverso una documentazione fotografica.

«Siamo rimasti ammutoliti - affermano alcuni studenti - rilevando come nostri coetanei abbiano potuto deturpare beni che non solo fanno parte della nostra tradizione, ma costituiscono anche lo scenario della nostra vita».

Il progetto si propone in effetti l'obiettivo di rendere gli alunni protagonisti di un laboratorio di ricerca-azione territoriale per l'apprendimento di una didattica



DA RECUPERARE La fonte di San Ruggiero

della tutela e valorizzazione dei beni culturali, nel tentativo di scongiurare la disattenzione verso la deturpazione di monumenti ed educare cittadini attenti e propositivi verso la tutela dei beni culturali e ambientali. In collaborazione con il F.A.I., inoltre, gli studenti possono formarsi come «apprendisti ciceroni» per arricchirsi di competenze relative al percorso archeologico-culturale che coinvolge il monumento e offrire ai cittadini, ed in particolare ad altri studenti, l'occasione per visitare monumenti, come la Fontana di S. Ruggiero, altrimenti difficilmente accessibili.

Il notevole interesse e l'entusiasmo con cui gli studenti hanno aderito al progetto è sicuramente di buon auspicio e rafforza la speranza che l'opinione pubblica possa essere sensibilizzata affinché il monumento e il contesto storico-ambientale in cui è inserito ritornino all'originale splendore; splendore a cui, si spera, anche i posteri possano assistere.

BARLETTA LE OPERE SARANNO ESPOSTE DA DOMANI AL «DE NITTIS»

Con «Modulazioni» otto artisti in mostra

«Modulazioni» è il prossimo appuntamento con l'arte promosso dall'associazione artistico-culturale «CeSACooP Arte». Si tratta di una mostra d'arte contemporanea che si terrà da giovedì 19 novembre all'8 luglio del 2010 nella saletta interna della caffetteria «De Nittis», in via Leontina De Nittis.

Nel corso della rassegna saranno esposte in successione le opere di otto artisti pugliesi: si tratta di Stefano Pelle, Concetta Mascolo, Angiolo Barracchia, Maurizio Lacavalla, Vito Di Leo, Lucia Spagnuolo, Cosmo Allegretta e Maria Bonaduce.

Con questa mostra Con «Modulazioni» sarà rappresentata un'alternanza di autori, differenti stili, generazioni, provenienza e formazione. Hanno in

comune lo stesso sentire per una pittura che non ama la spettacolarità, ma la bellezza racchiusa nelle piccole cose e la meraviglia e lo stupore del quotidiano. Opere che racchiudono tutto un mondo straordinario e fantastico, colgono l'essenza interiore delle cose, che poi non è altro che l'essenza interiore di ogni creatura umana. Un mondo poetico - pittorico complesso e affascinante che l'associazione CeSACooP A R T E di Barletta da tempo sostiene e coltiva con costanza e tenacia».

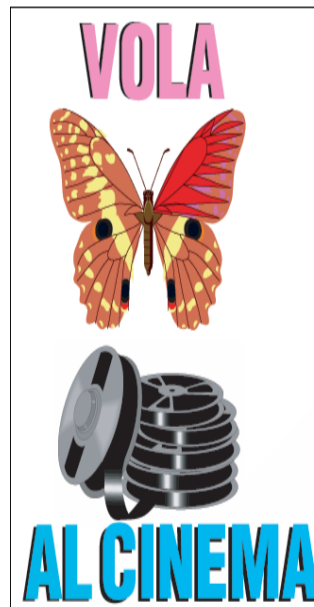
L'inaugurazione è in programma domani, giovedì 19 novembre, alle 18,30, con le opere di Stefano Pelle, nella Caffetteria De Nittis, in via L. De Nittis, 12.

Questi gli orari della mostra: tutti i giorni dalle 9 alle 21, escluso la domenica.



PER GLI ORARI CONSULTARE L'ELENCO SALE

TROVATE TUTTO
al
CINEMA
cultura • allegria
distensione



AL CINEMA



OGGI A
BARI-MULTISALAGALLERIA
MOLFETTA-UCI, BARLETTA-OPERA
GIOIADEL COLLE-SEVEN, CORATO-ELIA

Barletta

Il pianista russo Alexander Osminin domenica in concerto

■ BARLETTA - Nuovo appuntamento per la 25.ma stagione concertistica dell'associazione «Curci». Domenica 22 novembre, porta alle 18 (inizio 18,30), nella chiesa di S. Antonio, in via S. Antonio, sarà il pianista russo Alexander Osminin il protagonista della serata. Con questo nuovo appuntamento prosegue la Sezione «Artisti Internazionali», ambito riservato da molti anni dall'Associazione Curci, ai migliori musicisti internazionali che si sono affermati in importanti Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali, con alle spalle una già intensa e prestigiosa carriera concertistica, cercando di offrire una vetrina musicale dei migliori concertisti provenienti da tutto il mondo con un curriculum di assoluto prestigio internazionale. Alexander Osminin è nato a Mosca nel 1981 ed ha iniziato lo studio del pianoforte a 9 anni. Nel 1997 entra nel Conservatorio di Musica Tchaikovsky di Mosca sotto la guida di

Elisso Wirsaladze con il quale attualmente si sta ancora perfezionando. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Il suo ricco repertorio musicale lo porta continuamente ad esibirsi sia come solista che in numerose formazioni cameristiche e recentemente in svariati concerti con importanti Orchestre Sinfoniche. In programma brani di Scarlatti, Schubert, Prokofiev e Schumann, vedrà poi il suo climax nell'esecuzione del Mephisto Valzer di Liszt. Info: tel. 0883/527154-528026.



Alexander Osminin



OGGI A
BARI ROYAL - ALTAMURA MANGIATORDI - BARLETTA PAOLILLO
GIOIADEL COLLE SEVEN - MOLFETTA UCI